

Voici ma méthode :

J'ai donc un conducteur avec 2 portées, Flûtes et Hautbois.

On considère que Flute1 et Hautbois 1 sont en couches et Flûte 2 et Hautbois 2 en couche 2,

A musical score for Flute and Oboe. The Flute staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The Oboe staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. Both staves have a common time signature of 8. The Flute staff has a whole note in the first measure, a whole note in the second measure, and a whole note in the third measure. The Oboe staff has a whole note in the first measure, a whole note in the second measure, and a whole note in the third measure.

J'ajoute 4 portées qui correspondront a FL1, FL2, Ht 1 et Ht 2,

A musical score for Flute and Oboe with six staves. The first two staves are for Flute and Oboe, and the next four staves are for Flute 1, Flute 2, Oboe 1, and Oboe 2. The Flute staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The Oboe staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. Both staves have a common time signature of 8. The Flute staff has a whole note in the first measure, a whole note in the second measure, and a whole note in the third measure. The Oboe staff has a whole note in the first measure, a whole note in the second measure, and a whole note in the third measure. The next four staves are empty.

Je sélectionne travailler sur la couche active et je fais un copier coller :

Flute couche 1 vers 3ème portée

Flute couche 2 vers 4ème portée

Hautbois couche 1 vers 5ème portée

Hautbois couche 2 vers 6ème portée

Flûte

Hautbois

This musical score consists of six staves. The first two staves are for Flute (Flûte) and Oboe (Hautbois). The Flute staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. It contains three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'. The Oboe staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. It contains three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'. The remaining four staves are empty.

Je crée des groupes/accolades suivants :  
 Portées 3 et 4 – Flûtes  
 Portées 5 et 6 – Hautbois  
 j'obtiens :

Flûte

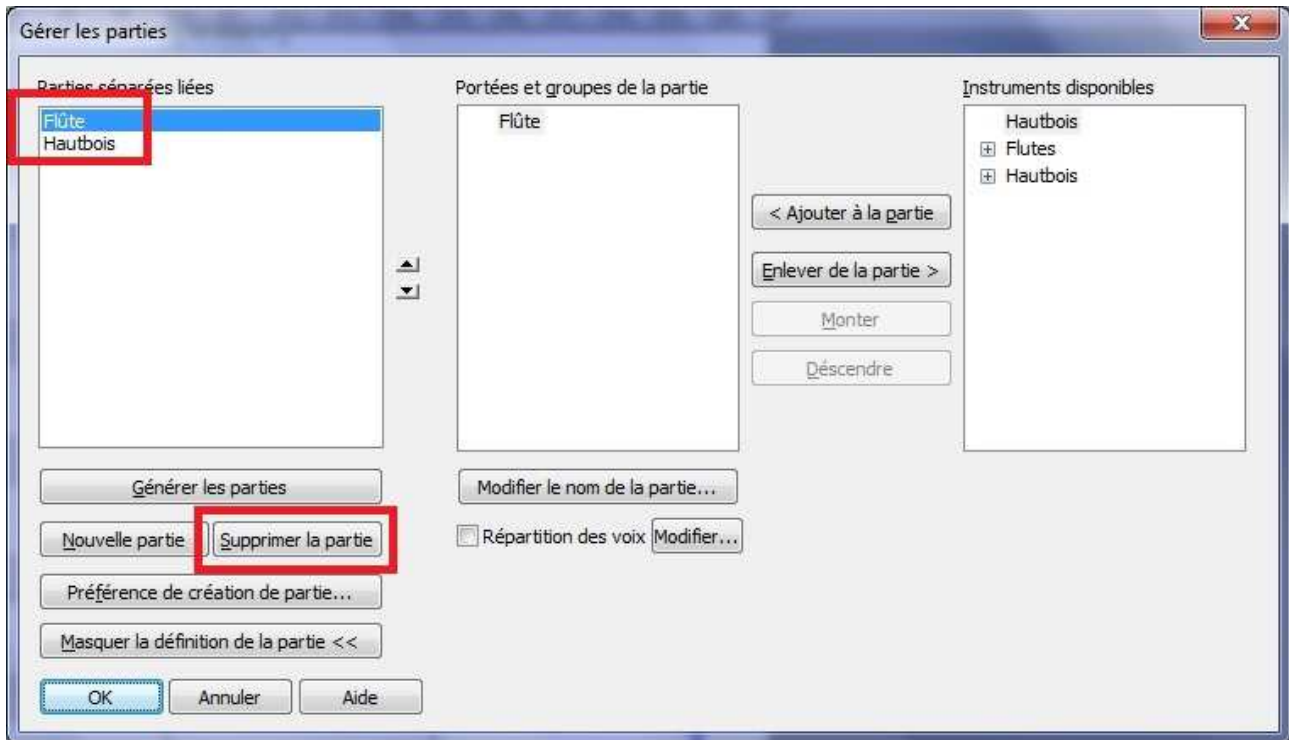
Hautbois

Flûtes

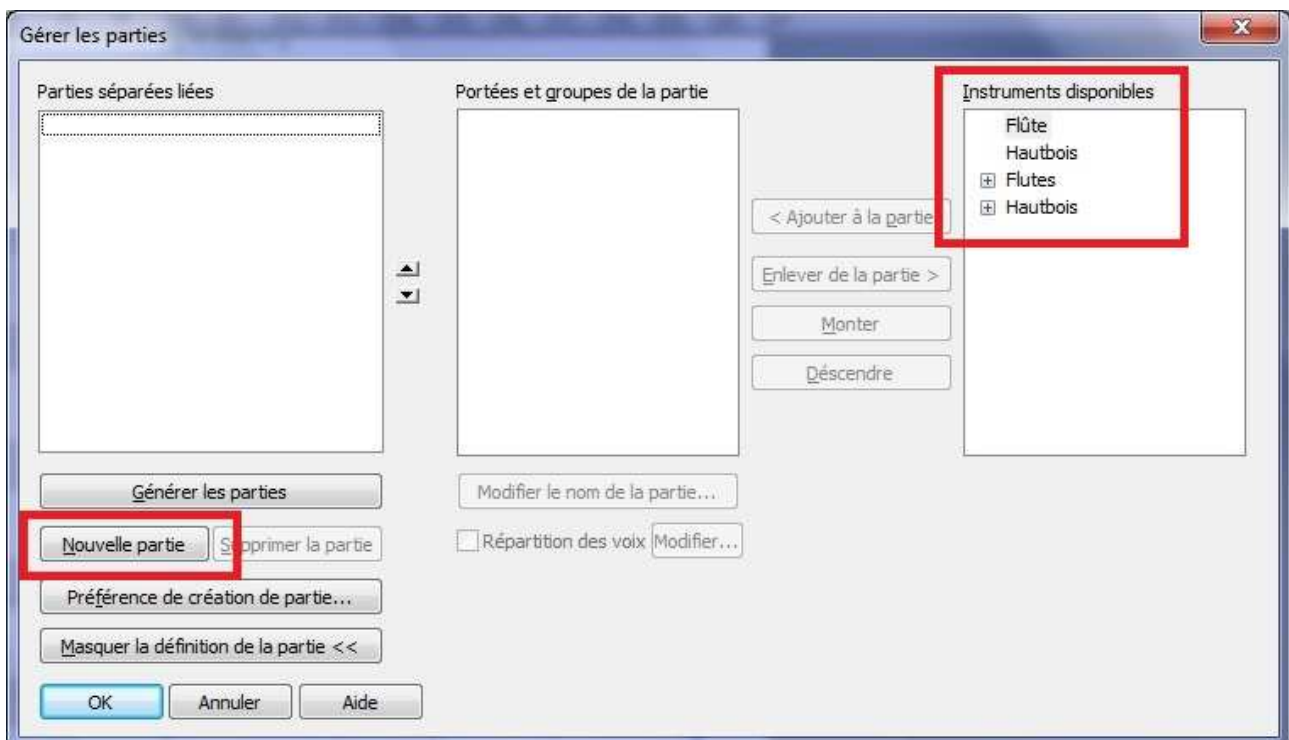
Hautbois

This musical score consists of eight staves. The first two staves are for Flute (Flûte) and Oboe (Hautbois). The Flute staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. It contains three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'. The Oboe staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. It contains three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'. The next two staves are for Flutes (Flûtes), with a brace on the left. They have treble clefs and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. They contain three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'. The final two staves are for Oboes (Hautbois), with a brace on the left. They have treble clefs and a key signature of one sharp (F#), with a '4' indicating the time signature. They contain three measures, each with a whole note (semibreve) marked with an '8'.

Je vais dans « Partition », « Gérer les parties... » :



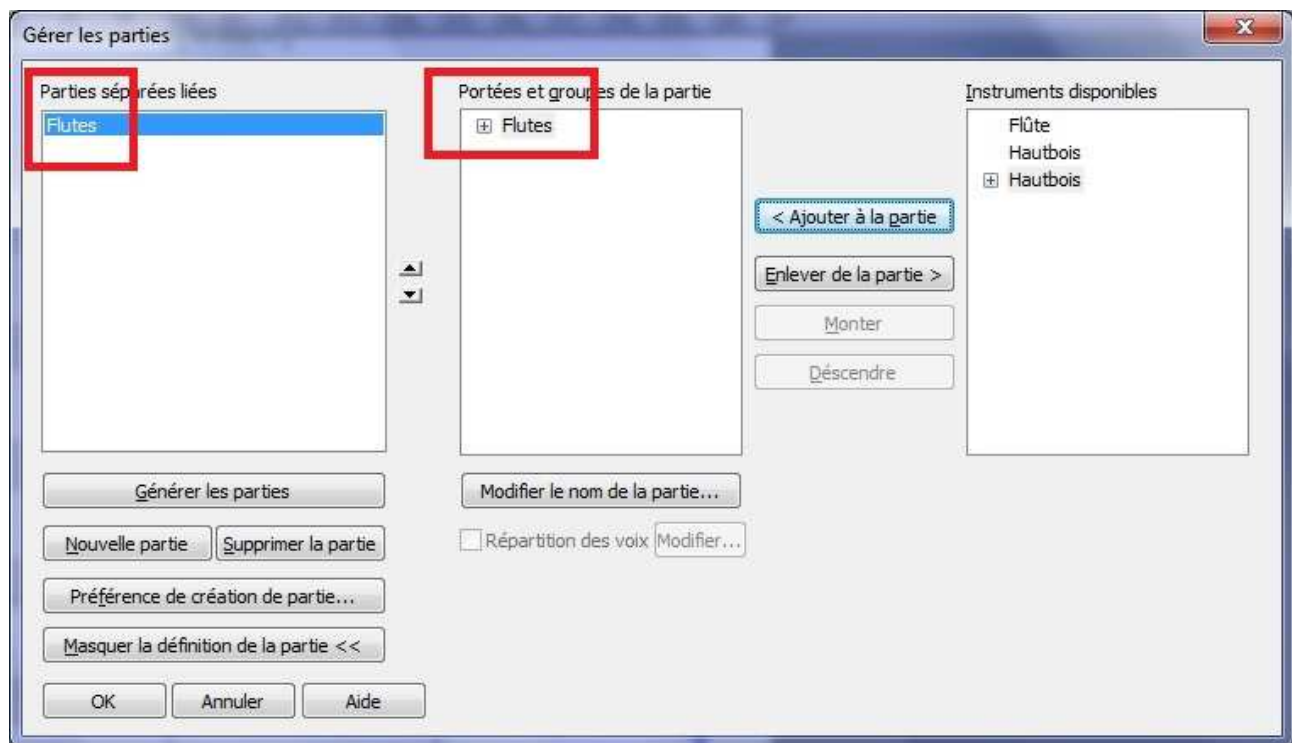
je supprime Flûte et Hautbois :



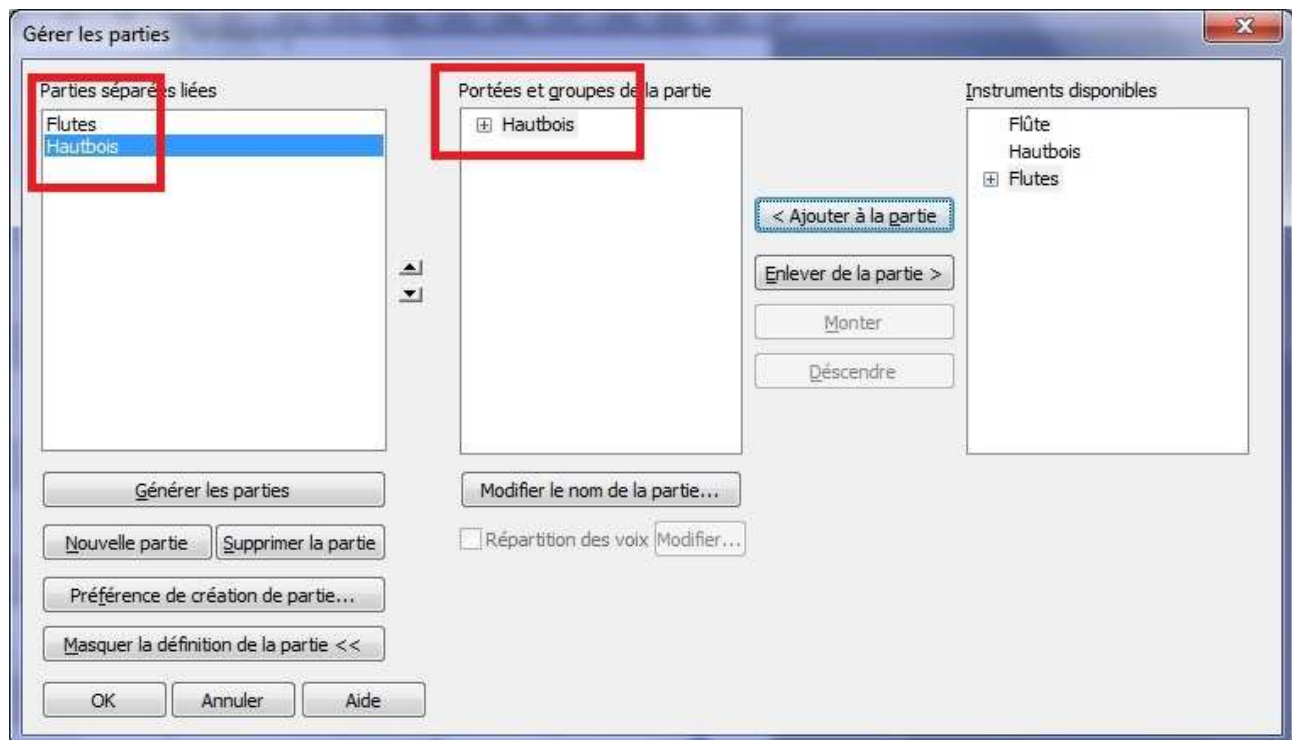
Je clic sur « Nouvelle partie » :

Je modifie le nom de la partie, et la renomme « Flûtes »,

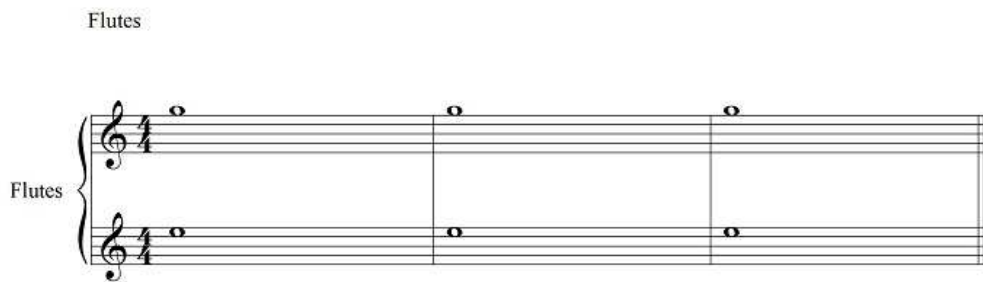
Je sélectionne « +Flûte » dans « Instruments disponibles », et je clic sur « Ajouter la partie »



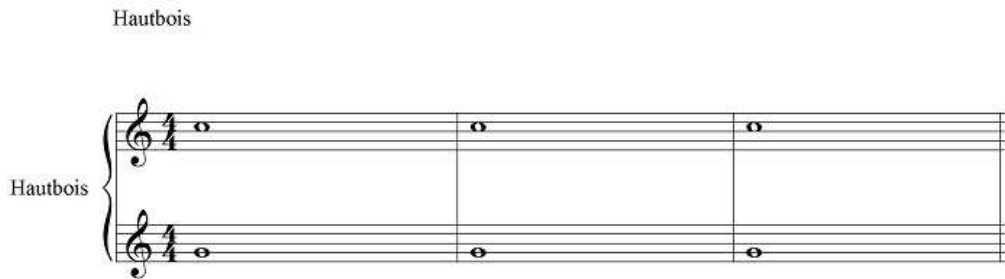
Je renouvelle cette étape pour les Hautbois »



Je clic sur « ok », et j'obtiens dans mes parties séparées :



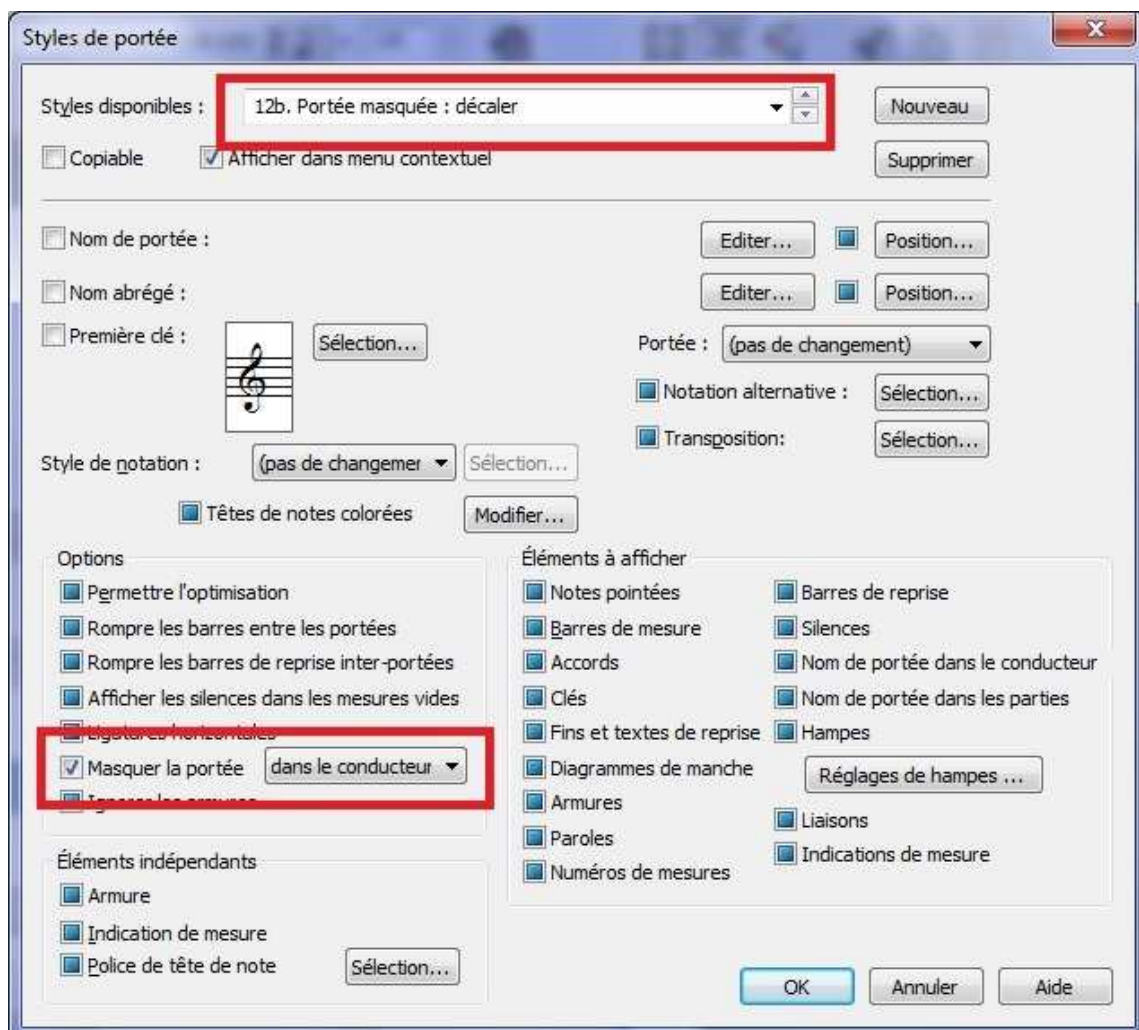
et



Reste à traiter le conducteur...

Je sélectionne avec l'outil « Portée », les portées:3,4,5,6

Menu « Portées », « Définir les styles de portées... »



Dans les styles disponibles sélectionner « 12b » (qui existe par défaut, sinon j'aurais pu créer ce même style.)

Et modifier « Masquer la portée » → « dans le conducteur » (qui par défaut est à « et réduire »),

Il y a sûrement d'autres méthodes, mais celle ci fonctionne, et n'est pas trop chronophage,