

**Touches de raccourci**

Sauvegarde > **Ctrl** + **S**      Effacer la dernière entrée > **Ctrl**+ **Z**      Zoom +/- **Ctrl** + ou -  
 Régénérer l'écran > **Ctrl** + **D**      Rétablir l'effacement > **Ctrl**+ **Y**      outil sélection **Echap**

**Nouvelle Partition : Utiliser de préférence le créateur de document :**

Le rythme métronomique donné ouvre un icône  = tempo que l'on trouve dans le menu expression.

**ATTENTION\_ Il est préférable de ne pas l'initialiser si on ne connaît pas le tempo exact !**

**Le rythme métronomique affiché sur la partition rend inopérant l'outil tempo du menu**

Un départ en anacrouse (en levant) se fait en cochant la case "Mesure de levée " en indiquant le nb de temps par la valeur d'une note choisie ...

On peut modifier ou ajouter un départ en levée sur la partition en cours avec Partition → réglage des levées

**Tempo Modification ou création :**

Dans le menu **mf** ( Expression ) →choix - indication de tempo

Créer votre (vos) rythme(s) avec la procédure suivante :

Dans la boîte "sélection d'expression " choisir >Indication de Tempo >créer des indications de tempo

Insérer note (référence du rythme) puis " = "suivi de la valeur rythmique (Ex  = 104 ou  = 88 )

**ENTREE AU CLAVIER outil Speedy** 

**Notes :** touches pavé numérique de **1 à 8** ..... > **4** > croche **5** > noire **6** > blanche **7** > etc...

touche **0** > sortie ou entrée dans le dernier cadre speedy utilisé

touche **9** > enharmonique (**sol # ou la b** aussi **sol bb ou fa** )

déplacements du curseur avec les 4 flèches, les touches fin et début ; touche suppr pour effacer notes ou silences .

**Décalage vertical** d'une note erronée :

Appui (multiples) sur + ou - et appui sur **touche 9** (Enharmonique)

Valable pour un petit décalage sinon voir > décalage à la souris ; page 2

**Figure de silence :**

Entrer une note puis touche effacement ← transforme la note en silence correspondant

Ou > touches **Ctrl & Maj** et **1 à 7** ( attention 1 à 7 au clavier alpha / numérique )

**N..olets :**

Touches **Ctrl N** affiche le n..olet en haut à droite du cadre speedy

Entrer alors les n notes (peut provoquer l'apparition de # ou b dans ce cas à vérifier)

**Appoggiatures et petites notes**

(dans le menu partition > réglage de la partition > petites notes

décocher définitivement la case "toujours barrer les petites notes")

Entrer la croche puis touche **G** >note non barrée deuxième appui sur **G** > petite note barrée

Pour réunir les petites notes suivantes par des hampes > **G > G** > puis /

**Altérations**

1 seule note touche **+ ou -** ( # , b )

pour une mesure complète : sélection de la tête de la 1° note **Ctrl & Maj** avec **+ ou -**

touche \* > forcer / ôter l'écriture de l'altération

touche **P** > met ou ôte des parenthèses (altération de précaution )

**Note pointée**

Entrer la note puis le(s) point(s) du pavé numérique > pour effacer >Suppr ou Del ou + Z

**Liaison de 2 mêmes notes :**

Touche “ = ” avec le curseur sur la 1° des 2 notes (le 2° appui supprime)

**Entrée des accords**

Placer le curseur speedy sur la position de l'accord

Avec les flèches haut ou bas positionner le curseur et appui sur Entrée

Pour effacer une note touche  attention : **pas Suppr !**

**Hampes ligature :**

Touche “ / ” > lie ou sépare la ligature de la note pointée au curseur “

Touche “ L ” > inverse le sens des hampes

**Remarques :**

Le mode Speedy ne permet pas de déplacer ; copier des mesures entières, partielles ou multiples ou d'apporter rapidement des modifications sur la position des notes

**ENTREE à la SOURIS**

**Décalage vertical d'une note :**

Clic gauche > glisser > relâcher

**Ajouter, insérer 1 ou N mesure vides :** menu “outil sélection” 

Clic droit sur la portée < choisir ajouter ou insérer et entrer le nombre de mesures

Pour insérer: Les nouvelles mesures se placent avant la mesure sélectionnée

**Copier des mesures partielles , entières ou multiples** menu “outil sélection” 

Copier une note : clic sur la note > maintenir et glisser sur la nouvelle mesure

Copier plusieurs notes : encadrer les notes en commençant en dehors de la portée,  
clic sur la cible et glisser

Copier une mesure: clic sur la mesure > clic et déplacer

( ici un double clic sélectionne toutes les portées)

Copier plusieurs mesures : clic sur la première mesure > clic avec appui sur la  
touche  sur la dernière mesure à copier ; clic sur la cible et glisser

Si la sélection dépasse une page écran la manipulation est la même

Si la cible est sur une autre page écran utiliser copier **Ctrl c** /copier **Ctrl V** /coller

Toutes ces manipulations sont valables en changeant de portée ou sur plusieurs portées

**Copier des mesures puis transposer** : dans le cas d'écriture décalée entre 2 instruments

Copier la phrase musicale comme vu au dessus. Sélectionner l'endroit à décaler puis

Clic droit > transposer > choisir le décalage > OK

ou touche 9 > + une octave touche 8 – une octave

touche 6 > - une seconde touche 7 + une seconde

Revenir au mode Speedy pour corriger les altérations

**Grouper n mesures de silences** : outil “sélection” ou outil “mesures”

Attention en affichage page seulement

Sélectionner les n mesures à compter > clic droit < choisir mesures à compter > créer

Hampe de trilles (percu)  clic "outil articulation" >clic sur la note. Sélec. Code 34  double clic  
Pour effacer une entrée clic sur la poignée du symbole

**Ajouter /supprimer une portée :**  outil portée

Supprimer : clic sur la portée à supprimer > outil Portée > choisir supprimer des portées

Ajouter : clic sous la portée à ajouter > outil Portée > choisir nouvelles portées

Déplacer :

**Outils :**  tonalité  Clef  indication de mesure

sélectionner l'outil puis clic sur la mesure concernée et remplir la boîte de dialogue

**Signes d'expression :** *mf* 1 clic > puis

1 clic à l'endroit ou insérer > double clic sur l'expression choisie

.. dialogue éventuel ..... Il est facile d'ajouter de nouvelles expressions avec créer

poignées  déplacer  
 supprimer

**Lignes avancées :**  clic sur l'outil

Liaison phrasé : double clic sur la 1° note du groupe

Puis double clic sur la dernière note

Ajuster éventuellement la courbe quand le rectangle enveloppe est présent

**MESURES** voir aussi page 4 ( passer de 4/4 ou 2/2 en C barré et masquer 1 ou n mesure(s))

**Grouper N mesures de silence** 

Sélectionner les n mesures à assembler: Mesures > Mesures à compter > Créer

**Mesures identiques**  

select:  clic gauche sur la(les) mesure(s) à répéter puis clic droit sur la sélection

choisir 7 : répétition 1 mesure . . . . . ou 8 : répétition 2 mesures

**Reprises**  outil reprise

Sélectionner la partie à reprendre

Reprises > Barre de reprise simple .

**Si reprise de 2° fois :**

1° Select la (les) mesure(s) de 1° fois

2° Reprise→ créer une première et deuxième fin

3° Select la mesure du début →créer une barre de début de reprise

**Supprimer une reprise :** attention certaines manip affecte les reprises qui pour être jouées correctement nécessitent un effacement et une réécriture !

Clic sur la mesure qui contient la reprise à supprimer ( fin ou début )

**Coda - renvoi – fin** Outil reprise → double clic sur la mesure concernée → choisir le texte

**OUTIL FILTRE** 

Sélectionner

pour sélectionner une portée entière clic au début de la 1<sup>o</sup> mesure

pour sélectionner 1 ou N mesure(s) sur 1 ou N portée(s) :

Clic sur la mesure en haut gauche > click en bas à droite avec **Shift** + clic

Dupliquer une ou n mesure(s) : clic sur la mesure et déplacer à la souris. Entrer **n** dans la boîte de

Dialogue si **n** > 1 ( manipulation valable sur une même portée mais sur n'importe quelle ligne)

Copier :

Avec **Shift** + **Ctrl** cliquer à l'endroit ou copier

Copier / coller sur 2 fichiers différents :

Sélectionner la partie à copier comme indiqué plus haut > édition > copier

Sélectionner le fichier ou copier et soit :

Pour ajouter : > édition > ajouter

Pour insérer : sélectionner la totalité exacte de mesures ou insérer > édition > Insérer

Attention : si on copie plusieurs portées et que l'une est vide les portées en dessous peuvent

Se décaler vers le haut !

Supprimer: >clic sur mesure ou fenêtre > **Suppr**

**Décaler par tierces ou octave**

sélectionner la(s) mesure(s)

<b>9</b>	+	une octave
<b>8</b>	-	une octave
<b>7</b>	-	une tierce
<b>6</b>	+	une tierce

Attention ces touches se programment avec Maj+ 6,7,8,ou 9 sur le clavier alpha-numérique

**Transposer** :

1 mesure ou n mesure(s)

sélectionner la ( les ) mesure(s) > filtre > transposer > choisir au menu Ok

**Désignation et tonalité des instruments sur portée multiple**

Sur une portée de plusieurs instruments, pour assigner ou modifier un nom et/ou une tonalité différente

Procéder comme suit :

**Outil portée** :  double clic à gauche de la portée ..→ fait apparaître des poignées  
double clic sur la poignée à gauche de la clé (ou à droite du nom )

Une boîte de dialogue s'ouvre et permet de modifier l'instrument avec les boutons **éditer**

double clic sur la poignée en haut permet d' assigner des accolades ou des crochets pour les familles d'instruments

les instrument s'affectent a l'initialisation et peuvent être modifiés avec Fenêtre → liste des instruments

**Mise en page** : 

Menu mise en page → taille de page portrait /paysage

Nombre de mesures par ligne : → X forcer les mesures

Réduire / agrandir la page

Taille des systèmes

**Couches** : Outils filtre 

**Permuter les couches**

Sélectionner les mesures à permuter

**Filtre** → permuter les couches :

Sélectionner la couche n vers la couche m → **X** cocher la case

**Copier une seule couche**

Sélect. La couche et la région à copier

Edition → Copier

Sélect. la région ou copier

Edition → Remplacer les entrées

**Modification de l'indication de mesure en cours de morceau**

Passer de 4/4 ou 2/2 en C barré



double clic sur la mesure à modifier

sélect 2 temps ; puis 2 rondes

Options → option du document → indication de mesure cocher **x** abrégé 2/2 en C

Sélectionner → choix n° 67 ( C barré) → Double clic → OK

**Masquer la Portée dans une ou n mesure(s)** ( pour séparer une coda ou autre )



Outil portée  Clic gauche sur la (les) mesure à masquer

Clic droit dans cette mesure .... Entrer 12 ...> cacher la portée

**Opération sur partitions**

Changer les clés  double clic ici .... Donner la clé

Outil clé

Nom de portée ..... éditer ; modif dans la fenêtre

Transposer dans la tonalité de l'instrument

Transposition ..... sélection

Tonalité  clic

Choisir la tonalité de l'instrument .....OK

Grouper plusieurs portées saisir la poignée du haut

**Changer les instruments pour l'affecter à un canal midi**

Fenêtre---> Liste des instruments

Clic case vide B de l'instrument à modifier

1° Entrer le nom du nouvel instrument

2° Attribuer le n° du canal midi

3° Donner le patch midi correspondant

OK