

90 ex

ANALYSE

Ac4 DFE

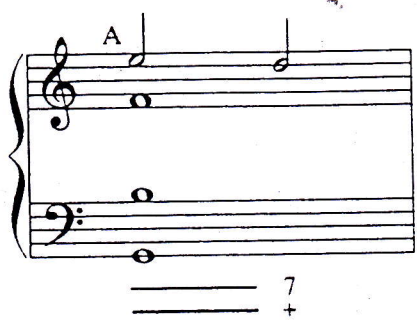
LES NOTES ÉTRANGÈRES À L'HARMONIE * (suite)

(L'appoggiature et l'anticipation).

L'appoggiature:

Elle est un ornement essentiellement expressif qui précède la note réelle de l'harmonie, à distance d'un degré supérieur ou inférieur.

en
Ut
majeur



Dans un accord
il peut y avoir
simultanément
plusieurs appoggiatures.

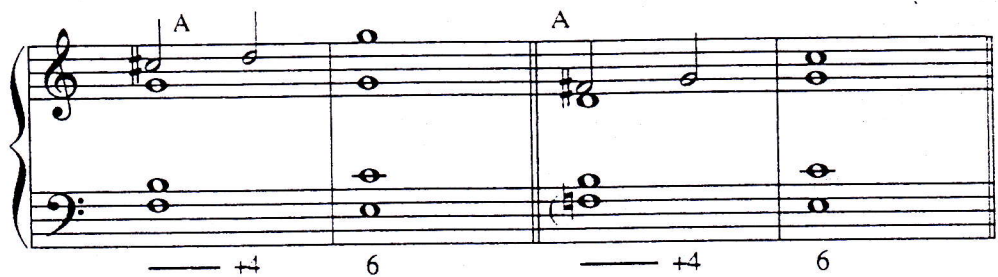


Elle peut
être double



L'appoggiature inférieure (comme la broderie) peut ne pas appartenir à la tonalité de l'accord.

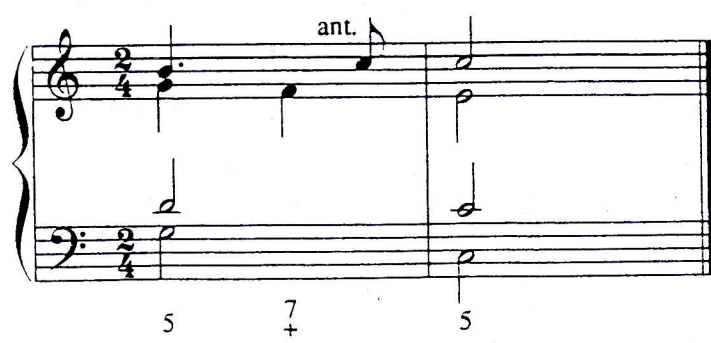
2 exemples
en Ut majeur:



L'anticipation:

Elle est l'émission sur un accord d'une note de l'accord suivant. Sa valeur est généralement brève et se produit à l'extrémité des temps, le plus souvent à la partie supérieure.

En Ut majeur



*Suite de la P. 47 , 16ème leçon du 7ème volume.