

90 ex

3003

Acc DFE

LES NOTES ÉTRANGERES À L'HARMONIE * (suite)

(L'appoggiature et l'anticipation).

L'appoggiature:

Elle est un ornement essentiellement expressif qui précède la note réelle de l'harmonie, à distance d'un degré supérieur ou inférieur.

en Ut majeur

Dans un accord il peut y avoir simultanément plusieurs appoggiatures.

Elle peut être double

L'appoggiature inférieure (comme la broderie) peut ne pas appartenir à la tonalité de l'accord.

2 exemples en Ut majeur:

L'anticipation:

Elle est l'émission sur un accord d'une note de l'accord suivant. Sa valeur est généralement brève et se produit à l'extrémité des temps, le plus souvent à la partie supérieure.

En Ut majeur

*Suite de la P. 47 , 16ème leçon du 7ème volume.