

Cor III en Fa
(orig. Cor en ré)

Norwegische Tänze

Edvard Grieg, Op. 35.

Allegro marcato.

I.

1. *f* *p* *cresc. molto* *f*

2 3 4 5 6 *p* *cresc. molto* *f*

A *staccato* *ff* *p* *sf* *sf*

6 *fp* *sf* *sf*

B 1 2 3 4 5 6 *ppp* 6 *pp* **C**

f *ff* *sf* *sf*

2 3 *a tempo* 1 2 3 4 5 6

Cor IV. *rit.* *a tempo* Hautbois

7 8 9 10 11 12 13 14 **D** 13 1. 4 2. 3 27

p *cresc.* *f* *rit.*

E 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 6 1. 2.

Cor IV. *p* *cresc.* *f* *rit.*

Norwegische Tänze - Cor III. en Fa

2

Cor I & II.

9 1 2 3 4

p *cresc. molto* *f*

5 6

p *più f* *ff*

F *staccato*

p *sf* *sf* *fp*

6 **G** 1 2 3 4

sf *sf* *ppp*

5 6 6

pp

H

f *ff* *sf* *sf*

1 2 3 4 5 2

sf *sf* *sf* *fff*

II.

Allegretto tranquillo e grazioso.

Allegro.

Cor I & II.

10 8

poco rit. *a tempo* *poco ritard.* - -

8 4

ff

Tempo I.

Cor I & II.

9 2 8

rit. *a tempo* *poco ritard.* - -

ppp