

## SCORE

## LA FIEVRE

"AIMEE" (2020)

JULIEN DORE

ARRANGED BY: MR J2N

INTRO  $Bb$   $Gm$

PIANO

The piano introduction consists of two measures. The first measure is in B-flat major (Bb) and the second is in G minor (Gm). The melody is played in the right hand with eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line with a whole note in the first measure and a half note in the second.

$DM$   $A$

PNO.

The piano accompaniment for the first part of the song consists of two measures. The first measure is in D minor (DM) and the second is in A major (A). The melody is played in the right hand with eighth notes and chords, while the left hand plays a simple bass line with a whole note in the first measure and a half note in the second.

REFRAIN

VCE

Mais, le monde a chan - gé — Il s'est dé - pla - cé —

$Bb$   $Gm$

PNO.

The first line of the refrain features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of chords and eighth notes. The key signature changes from B-flat major to G minor between the two measures.

VCE

— quel - ques ver - tè - bres —

$DM$   $A$

PNO.

The second line of the refrain features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The piano part consists of chords and eighth notes. The key signature changes from D minor to A major between the two measures.

VCE

9

Mais, le monde a chan - gé — Il s'est de - pla - cé —

PNO.

9

B $\flat$  G $\sharp$

VCE

11

— quel-ques ver - tè - bres —

PNO.

11

D $\sharp$  A

COUPLET

VCE

13

Je veux plus é - crire les pei - nes que le fé - mi - nin m'as

PNO.

13

G $\sharp$  D $\sharp$

VCE

15

fait dites à Ja cquie et Mi chel de ve-nir me cher -

PNO.

15

$Bb$   $F$

VCE

17

cher moi je veux faire comme tout l'mon-de je veux juste un peu dou-

PNO.

17

$Gm$   $Dm$

VCE

19

ter je crois que la terre est ron-de mais je pré-fère com-plo-

PNO.

19

$Bb$   $F$

VCE

21

ter on peut pas chan-ger les om-bres on peut juste les é - clai-

PNO.

21

G<sup>M</sup> D<sup>M</sup>

VCE

23

rer ju-squ'à c'que le so - leil tom - be la-ssé de nous ré - chau -

PNO.

23

B<sup>b</sup> F A

VCE

25

ffer et dans nos en-vies de pla - ge d'U-V-A et d'U-V-B\_\_

PNO.

25

B<sup>b</sup> G<sup>M</sup>

VCE

27

j'en vois quel - que uns qui na - gent vers c'qu'on a dé-jà cou-lé

PNO.

27

DM A

VCE

29

mais si l'é-poque a des pu-ces c'est qu'elle a pas l'bon collier\_

PNO.

29

Bb Gm

VCE

31

la beau-té tu sais a s'use\_\_\_\_\_ c'est comme ton pre-mier bai-ser

PNO.

31

DM #B



## REFRAIN

VCE

83

Mais le monde a chan - gé — Il s'est dé - pla - cé —

PNO.

83

8b

GM

VCE

85

— quel-ques ver - tè - bres

PNO.

85

DM

A

VCE

87

Où é-tait l'o - sté - o — caché dans son dos

PNO.

87

8b

GM

VCE

39

1. 2. 3.

a - tten-dant la fiè - vre vre

PNO.

39

DM A A

COUPLET

VCE

42

l'en-fer c'est pas les au - tres c'est ceux qui t'font rê -

PNO.

42

GM DM

VCE

44

ver — mais qui ven - dent leurs cu - lottes — pour un peu de té -

PNO.

44

Bb F

VCE

46

lé et toute ma grande fa - mille a le coeur tout cham-bou-lé

PNO.

46

B $\flat$  G $\flat$ M

VCE

48

— tant qu'il y'a quel-que par-tage et du vide a é-cou-ler

PNO.

48

D $\flat$ M A

VCE

50

ils i-ront sur la ban-quise pas-sser quel-ques mois d'é-té

PNO.

50

B $\flat$  G $\flat$ M



(D.S. AL CODA)

VCE

52

pho-to gra-phier quel-ques plages pour un peu de mo-nnaie

PNO.

52

DM A



## REFRAIN

MBA

54

VCE

54

Mais le monde a chan - gé Il s'est dé - pla - cé

PNO.

54

B<sup>b</sup> G<sup>M</sup>

MBA

56

VCE

56

quel-ques ver - tè - bres

PNO.

56

DM A

MBA

VCE

PNO.

58

Où é-tait l'o - sté - o ca-ché dans son dos

B $\flat$  G $\flat$

MBA

VCE

PNO.

60

a - tten-dant la fiè - vre

D $\flat$  A

INTRO

PNO.

62

B $\flat$  G $\flat$

D $\flat$  A

## REFRAIN

MBA

VCE

PNO.

Mais, le monde a chan - gé — Il s'est dé - pla - cé —

*B<sup>b</sup>* *G<sup>M</sup>*

MBA

VCE

PNO.

— quel - ques ver - tè - bres —

*D<sup>M</sup>* *A*

MBA

VCE

PNO.

Où é-tait l'o - sté - o — ca-ché dans son dos

*B<sup>b</sup>* *G<sup>M</sup>*

MBA

VCE

PNO.

72

a - tten - dant la fiè - vre

DM A

MBA

VCE

PNO.

74

Mais, le monde a chan - gé (Mais,) le monde a chan - gé

Bb Gm

MBA

PNO.

76

1. 2.

DM A A

FINE